EXPOSITIONS 2023

Expositions de peinture et sculpture de la saison 2023 proposées par l'Association des Artistes Contemporains de la Cité des Peintres à l'Espace Pictur'Halles et la Tour Médiévale de Morestel, Cité des Peintres (38510)

STAGE PEINTURE 2023

Avec Viktoria et Slawa Prischedko

STAGE

SAM & DIM

9/10

SEPTEMBRE 2023

THÈME : Traces de lumière.
Aquarelle mouillé sur mouillé
MAXIMUM : 10 personnes
TARIF : 95€/jour

Le stage se déroulera dans la salle du rez-de-chaussée de la Tour Médiévale :
de 9 heures à 12 heures
et de 13 heures à 16 heures

Télécharger la fiche d'inscription sur :
www.morestel-expositions.com
et l'envoyer avec vos deux chèques
(adhésion à l'association et stage)
à AACCP 77 Rue Ravier 38510 Morestel.
Des fiches d'inscription seront disponibles à l'espace Pictur'halles.
Attention ! Les premiers inscrits seront prioritaires.
Adhésion à l'association 15 euros.
En cas de désistement, cette somme restera acquise à l'association.
La liste du matériel à apporter vous sera communiquée ultérieurement. *Acompte à verser lors de l'inscription : 95 euros*

SPONSORS

J'♥ Morestel

G. VANDROUX
Pâtisserie - Confiserie
à Vézeronce-Curtin
Tél. : 04 74 80 23 06

BOUCHERIE CHARCUTERIE
Fabrication Artisanale Maison
René JAILLOT
38510 Vézeronce-Curtin
Tél. 04 74 80 67 76

MORESTEL
CITÉ DES PEINTRES

Morestel cité de 4600 habitants, sa Tour Médiévale ornée du drapeau emblème du Dauphiné, sa vieille ville typique aux bâtisses de pierre et aux ruelles pavées, ainsi que son clocher carré surmonté d'une poivrière, promettent une visite agréable.
Cette cité qui cultive un bel art de vivre, a été récompensée du label 4 fleurs des villes et villages fleuris et du prix national du cadre de vie.

"MORESTEL, CITE DES PEINTRES", POURQUOI ?

Sous l'influence de François Auguste Ravier (1814/1895), Morestel fut pendant toute une période une destination privilégiée pour des peintres célèbres qui aimaient venir y chercher l'inspiration chez leur ami.
Le Baron de Mouveaux publia en 1945 un petit livre intitulé "Morestel, cité des Peintres", dans lequel il décrit sa découverte de Morestel au cours d'une halte qu'il y fit au retour d'un voyage. Il parle abondamment de F.A. Ravier et qualifie les lieux de "contrée baignée de lumière blonde le matin et dont le ciel, le soir, est de feu... Heureux Pays ! ".

"ASSOCIATION DES ARTISTES CONTEMPORAINS DE LA CITE DES PEINTRES"

Chaque année, à la Tour Médiévale et à l'Espace Pictur'Halles, l'association composée d'une dizaine de bénévoles, organise huit expositions avec des artistes de renommée locale, régionale et internationale. "Qualité, diversité. Ces deux mots résument bien la démarche de l'Association qui présente un vaste panorama de peintures et sculptures. Du figuratif le plus consensuel à l'abstrait le plus absolu, le visiteur est assuré de découvrir une œuvre d'art correspondant à sa sensibilité."

Maurice Cottin

ESPACE PICTUR'HALLES

DEUX LIEUX D'EXPOSITIONS :

La Tour Médiévale
Montée Quinsonnas - 38510 Morestel
Tél. 07 43 01 11 65

L'Espace Pictur'Halles
77 rue Ravier - 38510 Morestel
Tél. 04 74 80 07 80

TOUR MÉDIÉVALE

PRINTEMPS

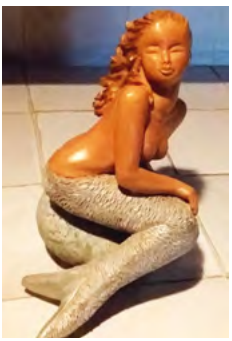
du Samedi 1er Avril au Dimanche 21 Mai

TOUTES LES ŒUVRES EXPOSÉES SERONT DISPONIBLES À LA VENTE

ESPACE PICTUR'HALLES GILLES SAMUEL

ESPACE PICTUR'HALLES BERNARD COURTALON

ESPACE PICTUR'HALLES VALERIE DURAME



ESPACE PICTUR'HALLES ARTISTE À L'ANNÉE

JEANINE RANNINGER

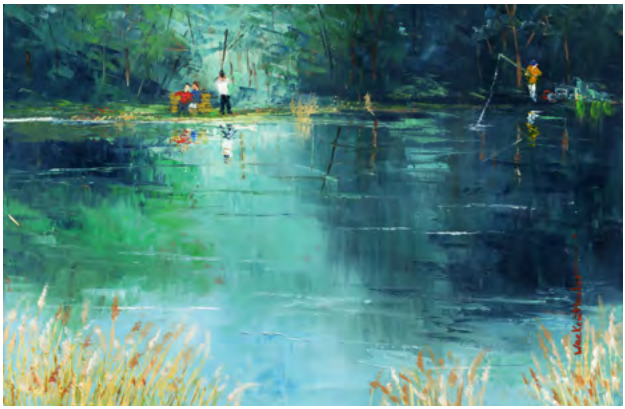
LES ARTISTES

PRINTEMPS

du Samedi 1er Avril au Dimanche 21 Mai

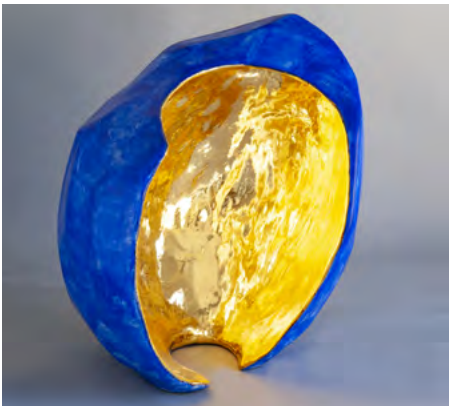
TOUTES LES ŒUVRES EXPOSÉES SERONT DISPONIBLES À LA VENTE

ESPACE PICTUR'HALLES AGNES COUPEY



ESPACE PICTUR'HALLES NICOLE WACKENTHALER

TOUR MÉDIÉVALE BERNARD DELAVAL



TOUR MÉDIÉVALE BERNARD DELAVAL

ESTIVALES 1

du Mercredi 24 Mai au Dimanche 16 Juillet

TOUTES LES ŒUVRES EXPOSÉES SERONT DISPONIBLES À LA VENTE

ESPACE PICTUR'HALLES LAURENCE VERNIZEAU

ESPACE PICTUR'HALLES ROLAND SAGNARD

ESPACE PICTUR'HALLES MARTINE BERGOUGNOUX

ESPACE PICTUR'HALLES BERNARD PUGEY

LES ARTISTES

ESTIVALES 1

du Mercredi 24 Mai au Dimanche 16 Juillet

TOUTES LES ŒUVRES EXPOSÉES SERONT DISPONIBLES À LA VENTE

ESPACE PICTUR'HALLES GISELE VIAL

TOUR MÉDIÉVALE ERIC LAURENT

TOUR MÉDIÉVALE

JACQUES DELARCHE

TOUR MÉDIÉVALE ISABELLE GROUSSOL

ESTIVALES 2

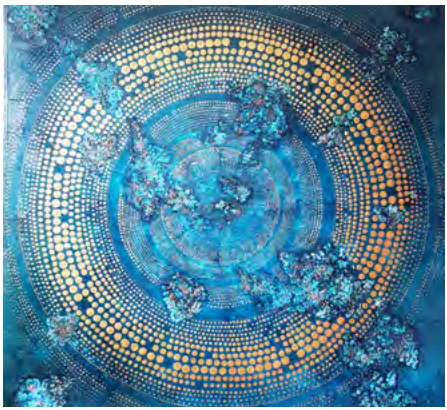
du Mercredi 19 Juillet au Dimanche 3 Septembre

TOUTES LES ŒUVRES EXPOSÉES SERONT DISPONIBLES À LA VENTE

ESPACE PICTUR'HALLES LESLIE BERTHET LAVAL

ESPACE PICTUR'HALLES MARIE-D. DUFRESNE

ESPACE PICTUR'HALLES ESTELLE APPARU



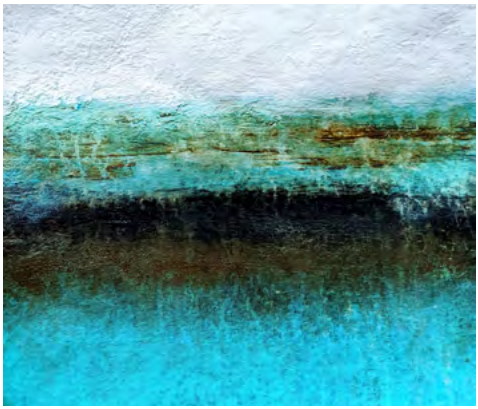
ESPACE PICTUR'HALLES AGAPIE

LES ARTISTES

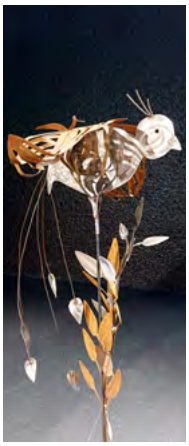
ESTIVALES 2

du Mercredi 19 Juillet au Dimanche 3 Septembre

TOUTES LES ŒUVRES EXPOSÉES SERONT DISPONIBLES À LA VENTE



ESPACE PICTUR'HALLES BEATRICE CONSO



ESPACE PICTUR'HALLES

MIRABELLE

TOUR MÉDIÉVALE MARIE-ANGELE CAPUTO

TOUR MÉDIÉVALE FLORENCE V.HENRIC

AUTOMNE

du Mercredi 6 Septembre au Dimanche 29 Octobre

TOUTES LES ŒUVRES EXPOSÉES SERONT DISPONIBLES À LA VENTE

ESPACE PICTUR'HALLES PAULINE FILLIOUX

ESPACE PICTUR'HALLES FRANKA PONSARD

ESPACE PICTUR'HALLES

GHYSLAINE LEONELLI

ESPACE PICTUR'HALLES J. MEUNIER CURTINET

ESPACE PICTUR'HALLES

GHYSLAINE LEONELLI

LES ARTISTES

AUTOMNE
du Mercredi 6 Septembre au Dimanche 29 Octobre

TOUTES LES ŒUVRES EXPOSÉES SERONT DISPONIBLES À LA VENTE

TOUR MÉDIÉVALE SLAWA PRISCHEDKO

TOUR MÉDIÉVALE
ALAIN CORDIER

TOUR MÉDIÉVALE PATRICIA RIMBERT

TOUR MÉDIÉVALE VIKTORIA PRISCHEDKO

PRINTEMPS

du Samedi 1er Avril au Dimanche 21 Mai 2023

VERNISSAGE
VENDREDI
31
MARS 2023
18H - TOUR MÉDIÉVALE
19H - PICTUR'HALLES

GILLES SAMUEL - PEINTURE

Autodidacte, Gilles Samuel a exposé à de nombreuses reprises en Rhône-Alpes. Ses nombreux voyages lui ont inspiré une peinture vive et colorée. Les sujets facilement identifiables sont avant tout des prétextes figuratifs qui permettent à l'artiste de laisser libre cours à sa créativité.

BERNARD COURTALON - PEINTURE

Bernard Courtalon travaille l'acrylique en technique mixte, en lui ajoutant divers adjuvants. Ses œuvres laissent la place à l'interprétation de chacun. Quel que soit le médium, acrylique ou aquarelle, l'accent est mis sur les contrastes et la couleur, où l'eau joue le rôle de révélateur.

VALERIE DURAME - PEINTURE

Les compositions géométriques simples de Valérie Duramé sont bousculées par des erreurs, des variations et des textures qui les rendent uniques. Le passage de l'acrylique à l'encre autorise des compositions moins austères, plus vives, dans lesquelles s'invitent parfois des formes figuratives.

NICOLE WACKENTHALER - PEINTURE

Après avoir longuement pratiqué l'aquarelle, Nicole Wackenthaler évolue vers la peinture à l'huile au couteau. Interprète de la vie au quotidien, elle travaille sur l'atmosphère, qu'elle traduit avec énergie dans une peinture figurative contemporaine.

AGNES COUPEY - SCULPTURE

Après s'être formée à la céramique en France et à l'étranger, Agnès Coupey s'installe aux alentours de Lyon en 1982. Depuis, elle explore ce médium à travers les différentes techniques de façonnage et de cuisson. Ses "sièges de compagnie" sont des meubles hybrides entre sculpture et objet fonctionnel.

JEANINE RANNINGER - SCULPTURE

ARTISTE PRÉSENTE À L'ANNÉE

De son enfance au Maroc, Jeanine Ranninger se souvient d'une terre riche en argile avec laquelle elle confectionnait de petites figurines. Depuis lors, l'artiste travaille cette matière au quotidien, façonnant toujours de petites créatures naïves et poétiques, qui nous emmènent dans un imaginaire de conte de fées.

BERNARD DELAVAL - SCULPTURE

Bernard Delaval travaille d'abord la feuille d'or dans un cadre patrimonial, avant de la révéler dans une démarche artistique contemporaine. La matière et le mouvement prennent vie sous la main experte de l'artiste. Les sculptures, dont la genèse se lit dans le titre, laissent chacun libre d'interpréter les créations en fonction de sa sensibilité.

ESTIVALES 1

du Mercredi 24 Mai au Dimanche 16 juillet 2023

VERNISSAGE
VENDREDI
26
MAI 2023
18H - TOUR MÉDIÉVALE
19H - PICTUR'HALLES

ROLAND SAGNARD - PEINTURE

Sous ces deux pseudonymes se cache un même artiste, Roland Sagnard. Ses toiles figuratives sont signées Sarol tandis que les œuvres abstraites sont celles de Heyres. Les deux faces de son travail ont en commun une maîtrise de la couleur et du geste, délicat dans les vues de Venise et les paysages et débordant d'énergie dans les projections abstraites.

LAURENCE VERNIZEAU - PEINTURE

Au cours de ses études artistiques, Laurence Vernizeau découvre le potentiel du collage. Ses œuvres mêlent les images de notre quotidien à une dimension archéologique, dont les strates sont faites d'accumulation et de superposition de visuels découpés dans la presse.

MARTINE BERGOUGNOUX - PEINTURE

L'œuvre de Martine Bergougnoux traduit les émotions de ses souvenirs, notamment ceux de son enfance en Afrique, aux côtés d'un père photographe. Confidence, partage et communion sont les termes qui viennent à l'esprit à propos du travail tout en délicatesse de l'artiste.

GISELE VIAL - PEINTURE

Gisèle Vial a grandi les pinceaux à la main. Elle travaille ses tableaux à l'huile, et pour la plupart, au couteau. Puisant son inspiration dans les lieux qu'elle a visités, sa peinture traduit des moments de vie et les états d'âme de l'artiste.

BERNARD PUGEY (FEROB) - SCULPTURE

Maître artisan en ferronnerie d'art, l'expérience et la maîtrise technique ont permis à Bernard Puget de réaliser sa passion. Il crée des sculptures récompensées à de multiples reprises. Il joue avec les formes, traitant le métal comme un tissu, alliant cuivre, laiton et or, pour donner naissance à des créations contemporaines et à des êtres fantastiques.

ERIC LAURENT - PEINTURE

Éric Laurent est un artiste autodidacte, néanmoins formé aux Beaux-Arts. C'est sur la maîtrise du dessin que s'appuie sa peinture, même s'il s'émancipe de la figuration sans pour autant briguer l'abstraction la plus stricte. Sa pratique de l'aquarelle lui a appris une chose : la nécessité de se départir de ce que l'on sait pour se surprendre soi-même.

ISABELLE GROUSSOL - PEINTURE

Autodidacte, Isabelle Groussol explore la technique de l'acrylique à travers des toiles qui oscillent entre figuratif et abstrait. Le fil conducteur de son travail est la recherche de la lumière. La Nature, les arbres et le rôle de l'Humain dans le dérèglement climatique sont devenus son thème de prédilection.

JACQUES DELARCHE - SCULPTURE

D'abord graveur sur métal, Jacques Delarche se tourne vers la sculpture en 1995. Son travail traduit sa quête du mouvement, dans des sculptures chargées en matière où l'objet initial disparaît. Il cherche à créer de la poésie en trois dimensions, qui entraîne le visiteur dans son propre voyage.

ESTIVALES 2

du Mercredi 19 Juillet au Dimanche 3 Septembre 2023

VERNISSAGE
VENDREDI
21
JUILLET 2023
18H - TOUR MÉDIÉVALE
19H - PICTUR'HALLES

LESLIE BERTHET LAVAL - PEINTURE

L'architecture est une des sources d'inspiration majeure pour Leslie Berthet-Laval. Elle travaille de manière originale, "tissant" des fils de couleur à la seringue sur des supports en inox. Elle offre une vision personnelle et dynamique du monde urbain qui nous entoure.

ESTELLE APPARU - MOSAÏQUE

Les œuvres d'Estelle Apparu mêlent tesselles de pierres, de marbre, de verre ou encore des végétaux, dans un opus original, très organique. Son travail, abstrait, privilégie les tons naturels et des compositions recherchées qui animent et rythment la matière inerte.

EMMANUELLE COQUELLE (AGAPIE) - PEINTURE

Agapie explore les possibilités offertes par le pointillisme à travers des jeux de superpositions, de couleurs et de matières. La lumière est une composante essentielle de son travail, elle joue sur les effets des différents médiums utilisés par l'artiste. Sa peinture est un concentré d'émotions, qui permet à l'œil et à l'esprit de celui qui regarde de s'évader et à l'artiste de s'exprimer d'une voix unique.

MARIE-DOMINIQUE DUFRESNE - PEINTURE

Marie-Dominique Dufresne s'est familiarisée avec différentes techniques dans plusieurs ateliers. Sa pratique et son inspiration se nourrissent mutuellement. A travers la justesse du trait, l'esthétique de la composition, l'assemblage de couleurs, l'artiste fait voyager l'œil et chercher la beauté.

BEATRICE CONSO - PEINTURE

Autodidacte, elle a baigné dans l'art dès l'enfance. Depuis 2018, l'abstraction a ses faveurs, dans un travail sériel qui laisse admirer paysages abstraits, rivages et fonds marins. Les effets de textures, les transparences et les jeux de lumière traduisent tour à tour les reflets de l'eau, les mouvements de la mer ou la profondeur des océans.

MIRABELLE ROUSSET-CHARANSOL - SCULPTURE

Elle explore la notion de volume et d'espace à travers des sculptures en acier découpé et entaillé. La nature est sa source principale d'inspiration : en associant les prélèvements qu'elle y fait lors de ses promenades, au métal, l'artiste fait jaillir légèreté et féminité de ses œuvres.

FLORENCE V.HENRIC - PEINTURE

Sa peinture imaginaire quoique souvent paysagée oscille entre rêve et réalité. L'artiste peint avec ses doigts, mélangeant directement sur la toile sa peinture à l'huile. Elle offre au spectateur un voyage au gré des couleurs et des émotions qui animent la surface de ses œuvres.

MARIE-ANGELE CAPUTO - CÉRAMIQUE

Marie-Angèle Caputo s'est initiée au travail de l'argile il y a vingt ans. Depuis, cette forme d'expression artistique tient une place primordiale dans sa vie quotidienne. Ses figures, femmes ou animaux, réalisées en raku, sont tout en finesse et subtilité. L'artiste donne à voir un travail empreint de poésie et de sérénité.

AUTOMNE

du Mercredi 6 Septembre au Dimanche 29 Octobre 2023

VERNISSAGE
VENDREDI
8
SEPTEMBRE 2023
18H - TOUR MÉDIÉVALE
19H - PICTUR'HALLES

PAULINE NEYRET (FILLIOUX) - PEINTURE

Pauline Fillioux suit une formation en arts appliqués et en arts graphiques, avant de se consacrer aux arts plastiques, à la peinture et à la photographie. L'artiste trace un chemin hors du commun, tant par sa technique que par le choix de ses sujets. Elle retranscrit portraits, nus ou scènes de vie grâce à la superposition de couches de scotch brun, qu'elle découpe ensuite à la main.

JEAN MEUNIER CURTINET - PEINTURE

Après une formation aux Beaux-Arts, Jean Meunier Curtinet s'essaie à différentes formes d'expression artistique : modèle vivant, sculpture et peinture. C'est cette dernière qui retient ses faveurs et il expose très vite et à de nombreuses reprises. Ses toiles sont inspirées des paysages varois de son enfance, et traduisent l'influence des Nabis.

FRANKA PONSARD - PEINTURE

Autodidacte, Franka Ponsard a d'abord exploré le fusain et la sanguine avant de se tourner vers la peinture à l'huile. Ses pérégrinations artistiques la font passer de thèmes figuratifs à un style beaucoup plus personnel, alliant figuratif et cubisme.

GHYSLAINE LEONELLI - SCULPTURE

Peintre, sculptrice et plasticienne, Ghyslaine Léonelli interprète au travers de ses œuvres le monde vivant qui nous entoure. Ses représentations des corps humain et animal se font l'écho d'une certaine gestuelle, d'une recherche de l'émotion et de la réflexion. Elle utilise pour cela divers outils et techniques, tels que l'argile, la résine, le bronze ou l'acrylique.

VIKTORIA & SLAWA PRISCHEDKO - PEINTURE

Viktoria Prischedko a étudié l'art et l'architecture à Kiev. Elle s'est spécialisée dans l'aquarelle "humide sur humide", qu'elle travaille sur de grands formats. Son travail a été récompensé à de multiples reprises, en France comme à l'international. Slawa Prischedko, l'époux de Victoria, travaille lui aussi l'aquarelle "humide sur humide", parfois en noir et blanc. Les deux artistes font preuve d'une grande maîtrise de leur médium et leurs œuvres, paysages, portraits ou fleurs laissent transparaître toute leur virtuosité technique.

PATRICIA RIMBERT - SCULPTURE

Artiste autodidacte, elle crée depuis 2007. Avec de la terre et du papier, elle donne vie aux formes dessinées, peintes ou sculptées. Les lignes et les couleurs de ses œuvres célèbrent le mouvement et la matière.

ALAIN CORDIER - SCULPTURE

Alain Cordier signe ses sculptures d'un bref Alco. A partir de vieux outils agricoles ou industriels qu'il détourne de leur fonction, il crée des sculptures de métal associé à d'autres matériaux, tels que la pierre ou le bois. Ses œuvres racontent une histoire, à travers le mouvement, l'attitude et le caractère du sujet choisi.

DEUX LIEUX D'EXPOSITIONS :

L'Espace Pictur'Halles
77 rue Ravier - 38510 Morestel
Tél. 04 74 80 07 80
aaccp@morestel-expositions.com

La Tour Médiévale
Montée Quinsonnas - 38510 Morestel
Tél. 07 43 01 11 65

OUVERTURE

du Mercredi au Dimanche et les jours fériés, de **14h30 à 18h30**.

Attention ! Exposition d'automne du 6 septembre au 29 octobre 2023 : ouverture du Mercredi au Dimanche de 14h à 18h.

ENTRÉE LIBRE

@AACCPMorestel

WWW.MORESTEL-EXPOSITIONS.COM

Association des Artistes Contemporains de la Cité des Peintres
Direction de publication : AACCP | Réalisation : Ma P'tite Agence de Com' - Manon Corneille
Impression : Imprimerie Fagnola | Tirage : 4000 exemplaires - Mars 2023